

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Ct.

Nr 36

VOLGENDE WEEK
DE TERUGKOMST VAN JARI IN

HET GEHEIM VAN JIMMY TORRENT



BROERS EN ZUSJES

IK vraag het je op de man af: ben jij wel altijd vriendelijk voor je zus? Beken het maar eerlijk, je bent het niet altijd! Je denkt « Het is maar een meisje » en in jouw ogen hebben de meisjes geen hersenen en ook geen spieren, dus...

Ik geef je gelijk voor de spierkracht, maar ik kan je wel zeggen dat meisjes over een goed stel hersenen beschikken. Op school zijn ze vaak heel wat intelligenter dan de jongens en halen betere resultaten. De meisjes begrijpen vaak met een half woord, daar waar jongens een half uur uitleg nodig hebben. Overdrijf ik? Neen, niet erg!

Meisjes brengen kleur, vrolijkheid en zon in huis. Weet hun aanwezigheid naar waarde te schatten. Tracht hen te begrijpen en wees lief voor hen. Kibbel niet iedere dag met je zus, geef al eens toe zelfs wanneer je hoog en heilig overtuigd bent van je eigen gelijk.

Denk ook niet langer, dat je ten opzichte van je zus een superieur wezen bent, want dàt is heus niet het geval!

Kuifje

VEEL NIEUWS IN WEINIG WOORDEN



STIER WAS RECHTER

IN het oude Egypte, waar Apis in de gedaante van een stier werd vereerd, heeft lange tijd een soort Apisgerecht bestaan. Wanneer twee Egyptenaren het over een of andere kwestie niet eens konden worden, togen zij naar de stier en hielden hem een hap voer voor de neus. Degene van wie



de stier het voer aannam, werd in het gelijk gesteld. Tegen een Apispriester moest men het daarom nooit opnemen: de stier kende natuurlijk de priesters en nam van hen gemakkelijker voer aan dan van een vreemde.

WEET IK!

EEN man stapt een hotel binnen en vraagt de sleutel van kamer 678. De receptionist kijkt vol afschuw naar de man, die maar half gekleed is en wiens gezicht onder het bloed zit.

— Kamer 678, zegt hij, is bezet. Daar woont meneer Rice.

— Weet ik, weet ik, zegt de man met het bebloede gezicht, ik ben Rice, ik ben net uit het raam gevallen.

GRAPJAS

EEN piloot — het was één KLM-piloot — kreeg zijn ontslag, omdat hij een te vreemd gevoel voor humor had, volgens de directie. De piloot had er nl. een gewoonte van gemaakt om eerst in het vliegtuig te klimmen, als alle pasagiers gezeten waren. Dan liep hij langs hen heen en de bangerds zagen dan dat hij een boek onder de arm had dat als titel droeg : « Hoe leer ik vliegen in tien uur. Handboek voor beginnelingen ».

GEHEIM SLOT

EEN Franse ingenieur heeft een geheim slot uitgevonden dat pas geopend wordt als men een bepaald deuntje heeft gezongen. Voor lieden die niet muzikaal zijn is er ook al uitkomst, die krijgen dan de grammofoonplaat met het deuntje mee naar huis.

Deze stukjes werden door onze lezer Frans Keysper uit Nederlandse kranten geknipt en ons opgestuurd. Wij danken hem van harte.



ONZE PERMANENTE

FOTOPRIJSVRAAG



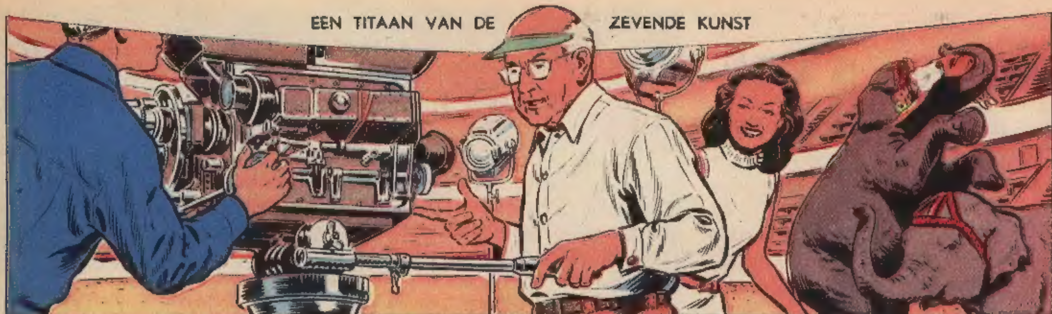
« Straat in de regen », zo heette Francis Desgain uit Lodelinsart zijn foto. Nochtans gaat het hier niet om een échte straat en om échte regen. Wat je ziet zijn miniatuur auto's op een tafel gezet. De straat werd getekend door onze laureaat. Is dat geen prachtige en originele foto geworden ? Francis kreeg zijn beloning : een mooi fotoapparaat BROWNIE STARLET.

GEEN FOTO'S MEER OPSTUREN ! ONZE FOTOWEDSTRIJD WERD AFGESLOTEN !

'T PRINSKE DOOR WILLY VANDERSTEEN







Cecil B. DE MILLE

Gerealiseerd door FERNAND CHENEVAL op het scenario van YVES DUVAL

*TWINTIG jaar na zijn uitvinding stond de cinema nog in zijn kinderschoenen en de cineast was nog niet wat hij thans is.
De cameraman vergenoegde er zich mee het spel van de toneelspelers op te nemen die op een minuskuul toneel moesten evolueren. De mimiek en de gebaren van de akteurs waren, naar onze huidige smaak, vreselijk overdreven.
Een man zou in de primitieve werkwijze van cineasten en spelers een omwenteling teweeg brengen.*
















Jaren verlopen. De jonge filmmaatschappij kent een groot sukses..
Onze produktieleider heeft het woord...


HAROLD LLOYD
De vernieuwde cinema is een middel geworden voor de verspreiding van het nieuws en ook voor het onderwijs... Ik stel voor onze nationale geschiedenis in de wereld bekend te maken, evenals de inspanningen van onze pioniers en het epos van onze spoorweg...


Akkoord, mijn waarde! Ik ben bereid uw plan te financieren. Verspeel vooral geen tijd!


Een maand later...
Alle duivels !... De Mille werd naar een ziekenhuis gevoerd en moet dringend geopereerd worden... Wat een ramp !


Maar tien dagen na zijn operatie...
Ik herhaal het u, u bent héél erg onvoorzichtig !
De film die ik op touw zette, kost veel. Ik ben verplicht het geld van de aandeelhouders te verdedigen !

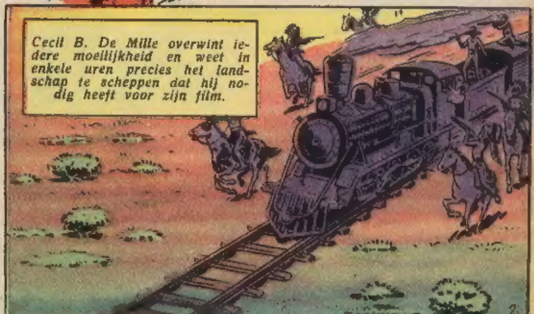

Cecil B. De Mille gebruikt al zijn energie voor de grootse mise en scène van zijn nieuwe film « Pacific Express ».
Schiet op, jongens! Schiet op!
Iedere dag die verloren gaat kost me miljoenen!

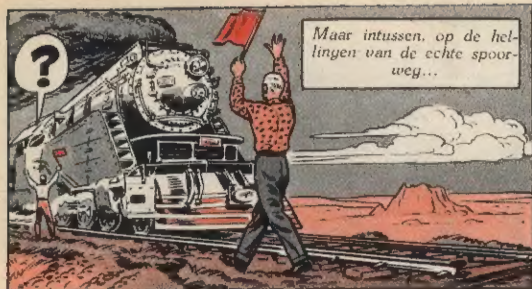

Baas, wij hebben vijfhonderd meter sporen te weinig voor de opname van de aanval op de trein...
Wat een ramp ! Wat een ramp !
Blijf kalm! Ik heb een idee!


En enkele minuten later...
Dank u, mijnheer de gouverneur. Ik verzeker u dat alles voor deze avond weer op zijn plaats zal zijn !


Wij zijn gered! Ginds, loopt een échte spoorweg. Wij zullen de staven losschroeven en voor enkele uren het nodig aantal meters spoorstaven lenen...


Maar, kan je de scène niet hier draaien?
De spoorbreedte korrespondeert niet met de wielen van de lokomotieven uit de pionierstijd!


Cecil B. De Mille overwint iedere moeilijkheid en weet in enkele uren precies het landschap te scheppen dat hij nodig heeft voor zijn film.

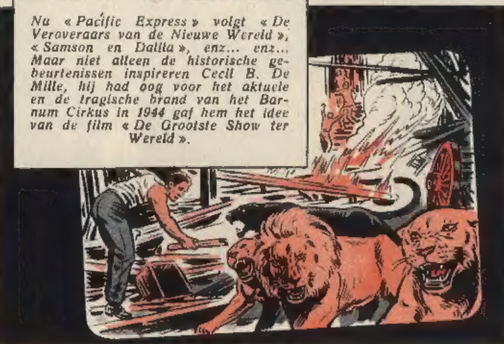

?
Maar intussen, op de hellingen van de echte spoorweg...


Wel? Was er hier een aardbeving?
Neen, wij draaien een eind vandaan een film en wij hadden uw sporen nodig...


En wat zal er van ons geworden?
Ik ben erg haastig!
Die heren menen dat ze zich alles kunnen permitteren!


Bedaar, vrienden! Jullie zullen je niet vervelen! Ik heb steeds figuranten nodig. Zij die er iets voor voelen, kunnen hier twee dollars verdienen!


En er zijn veel liefhebbers. Zij komen de groep beroepsakteurs aanvullen.


Na « Pacific Express » volgt « De Veroveraars van de Nieuwe Wereld », « Samson en Dalila », enz... enz... Maar niet alleen de historische gebeurtenissen inspireren Cecil B. De Mille, hij had oog voor het aktuele en de tragische brand van het Barnum Cirkus in 1944 gaf hem het idee van de film « De Grootste Show ter Wereld ».

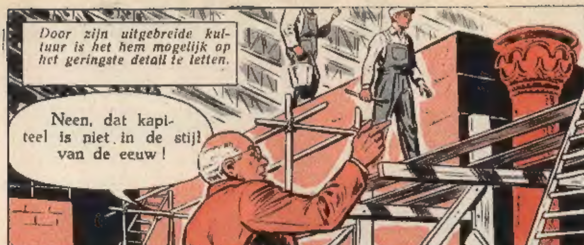

En op een avond in 1945...
Je ziet er slecht uit! Heb je kou gevat?
Mogelijk. Ik heb de hele dag opnamen gemaakt in de wind en de mist...


Onmogelijk, dokter! Mijn werk wacht!
Niets aan te doen! Ik ben formeel. Drie dagen bed houden!


Lees dat eens! Het is zo juist verschenen...
« Dokter Wassel »? Ken ik niet...


Een ontroerende geschiedenis. Een echt dokument! Ik moet er de rechten van kopen om er een film van te maken...


Cecil B. De Mille offert de voorgeschreven rust natuurlijk op aan zijn werk, want drie maanden later werd de meest spektakulaire rekonstitutie van de oorlog in de Stille Oceaan geboren: « De Odyssee van Dokter Wassel ».
3





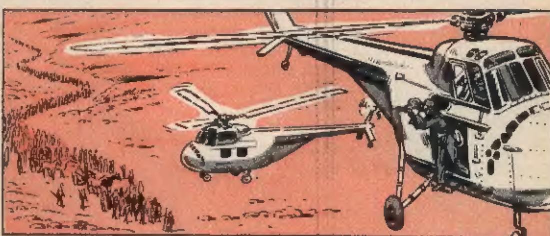
















Einde

F. CHENEVAL

Volgende week : HAROUN TAZIEFF

De ontdekking van Mifasol, in het Narcissen-kasteel, wordt druk besproken...

DE TERUGKEER







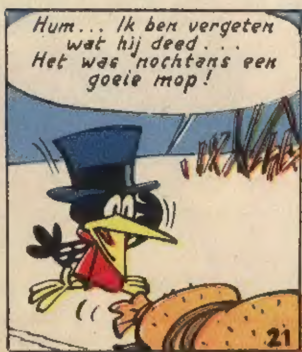












HEB JE HET ALBUM "CHLOROPHYL E...

VAN CHLOROPHYL DOOR RAYMOND MACHEROT



















(Wordt voortgezet.)



EEN NIET ALLEDAAGS KAMPIOEN



MET EEN KUSSENTJE ONDER DE ARM...

De talrijke toeschouwers van de BP-race te Brussel hebben allen een kleine jongen opgemerkt, die zich dapper naar zijn renwagen begaf met een kussentje onder de arm. Die jongen heette Roger Van der Linden. Hij kon het zonder kussen niet stellen, want anders geraakte hij niet op de normale hoogte in de wagen. Iedereen vroeg zich af, welke prestaties Roger zou leveren wanneer hij het zou moeten opnemen tegen de favorieten.

EEN VERRASSING

Er blijven maar 14 renners meer over. De BP - wagens ronken. De motoren worden een laatste maal nagekeken, en nu zal de laatste match geleverd worden. Renner nr 14 kennen jullie reeds : het is de kleine Roger, die alle eliminatieproeven schitterend heeft doorstaan. Het lotje trekken heeft hem echter niet begunstigd; hij moet het opnemen tegen de « gouden helm » d.w.z. de snelste renner. Dapper neemt Roger plaats in zijn wagen (na natuurlijk eerst zijn kussentje er in te hebben gelegd). Hij trekt de riempjes van zijn helm wat vaster aan. 5, 4, 3, 2, 1... start ! Met een oorverdovend lawaai snellen de twee wagens de baan op. Het publiek juicht. Bij elke passage voor de Longines-chrono vreet Roger enkele meter weg van de afstand die hem scheidt van zijn tegenstrever. Tijdens de laatste ronde zet hij zijn aanval in! en klopt zijn rivaal met een ruime voorsprong !



ENTOUSIASME

Roger, die zijn ernst niet heeft verloren, geraakt meteen in de halve finale. En haalt het weer ! Tijdens de finale levert Roger eens te meer het bewijs van zijn kunde, en klopt zijn tegenstrever in twee nijdige ritten, en Roger wint de wedstrijd! Duizende toeschouwers juichen hem hartelijk toe. De spreker slikt bijna zijn micro in van vreugde. DE KLEINE ROGER MET HET KUSSENTJE IS KAMPIOEN VAN BRUSSEL !

DE GROTE OVERWINNAARS



Dominique Galetto



Alain Lopes



Julien Bailly



Philip Brevers



Verviers 1958 : Alain Lopes; *Luik 1958 :* Julien Bailly; *Namen 1958 :* Roger Peeters; *Brussel 1958 :* Philip Brevers; *Seraing 1958 :* Dominique Galetto; *Antwerpen 1958 :* Hendrik Hendrickx; *Gent 1958 :* Daniel Poelman; *Borgworm 1959 :* Marcel Missoten; *Brugge 1959 :* Steven Notterdam; *St-Niklaas 1959:* Luc Naudts; *Herve 1959 :* Christian Grifgnée; *Brussel 1959 :* Roger van der Linden.

INSCHRIJVING

De inschrijvingen zijn gratis. Ga de dag vóór de aankomst van de WEG DER BP JONGEREN » naar de renbaan. Daar zul je de camionnette van BP zien staan. Indien je tussen de negen en dertien jaar bent (identiteitskaart wordt gevraagd) zal een moniteur je een inschrijvingskaart overhandigen. Je moet er de stempel van het dichtsbij je woning gelegen BP - benzinestation laten op aan brengen. En dan zul je met die prachtige BP-renwagens mogen rijden !

HET SCHEELDE MAAR EEN DAG

en Roger zou het niet gehaald hebben, want toen hij zich liet inschrijven voor de WEG DER BP JONGEREN werd zijn kandidatuur bijna afgewezen. Toen de leider van de wedstrijden dat kleine manneke zag aankomen, zei hij spontaan :

— Maar jij bent geen negen jaar oud ! Deze koersen worden niet georganiseerd voor babies !

— Hoor eens, ik ben hedenmorgen negen jaar geworden ! Schrijf me maar gauw in, want ik ben zinnens om met de beker naar huis te gaan ! antwoordde Roger kordaat.

KALENDER VAN DE WEG DER BP JONGEREN

BRUSSEL (Sint Gillis) : van 9 tot 13 september.
ANTWERPEN : van 16 tot 20 september.
GENT : van 23 tot 27 september.
KORTRIJK : van 30 september tot 4 oktober.
NAMEN : van 7 tot 11 oktober.

PORTRET VAN DE KAMPIOEN



Foto's Antony-Brussel.

Roger van der Linden is negen jaar oud. Hij gaat nu naar het vijfde studiejaar. Hij heeft ons verklaard geen wagen te hebben gestuurd alvorens deel te nemen aan de BP-wedstrijd. (Alleen op de kermis heeft hij eens gereden).

Zijn geliefkoosde sport : wielrennen.

Zijn geliefkoosd tekenverhaal : « De Gemaskerde Racer » van J. Graton.

Later zou hij graag met een mooie taxi willen rijden.

Samen met zijn broer zorgt hij voor twee kanarievogeltjes en twee parkieten.

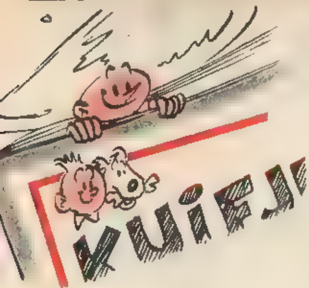
Hij zei ons : « Tot weerziens te Brussel voor de Grote Finale. »

ZELFS 'S WINTERS



Weet je dat de BP-wagens tijdens het vorig seizoen in de Sportpaleizen van Brussel en Antwerpen hebben gereden tijdens wielermeetingen ? Onze kampioenen kunnen geen maanden stil zitten. Zij moeten regelmatig oefenen. Tijdens de Grote Prijs BP-Junior, die vorige winter te Brussel werd betwist, heeft Alain Lopes, de sympatieke kampioen van Verviers, al zijn tegenstrevers geklopt in een sensationele achtervolgingsmatch. Misschien zul je deze winter ook rijden ?

Een wandeling met oom Globul



DE ENIGE, DE PRACHTIGE GLOBUL MET Z'N TOVERHOED



GLOBUL is geen dier zoals de andere dieren. Dat komt omdat hij geen dier is en omdat hij niet is zoals de andere dieren...

HIJ IS BETER! Dat wist je trouwens reeds lang.

Men ontmoet Globul in alle seizoenen en op de meest onverwachte plaatsen, vooral echter op de bladzijden van « Kuifje ».

Dit superieur wezen is niet groot en ook niet klein. Het heeft slechts één leuze : DE KINDEREN MET VAKANTIE! DE TEKENAARS AAN HET WERK!

De jacht op Globul is verboden. Globul is trouwens alléén schadelijk voor redakteurs die hun schrijfmachine als oorkussen gebruiken. (Als de baas dat verneemt krijgen ze op hun donder en dan heb ik een binnenpretje!)

Je kan Globul herkennen aan z'n hoed. eigenlijk is het geen hoed, want Globul kan hem niet afnemen, zelfs om te groeten. Met die hoed kan Globul alles doen. Hij kan 'm draaien tot een schroef en er mee vliegen als... als... een duif. Ja, en Globul heeft ook een staart die dienen kan als landingsgestel.

Nog iets, Globul kan zijn hoed alle gewenste vormen geven. Ook dat kunnen de redakteurs niet verdragen. Ze worden rood van nijd als Globul daar komt aangevlogen met z'n mooie cowboyhoed.

OOM GLOBUL



1. Normaal. — 2. Opgeblazen. — 3. Chinees driehoekje. — 4. Cowboy. — 5. Beschermend omhulsel voor 'n beschaamd en verlegen Globul-etje.

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

RAYMOND KOPA NAAR BRUSSEL?

OVER voetbal weet je alles af en dus hoef ik je waarschijnlijk niet uit te leggen wat een transfert is. Ik zou het doodgewoon het verplaatsen noemen of ook nog... het « kopen » en « verkopen » van voetbalakrobaten! In de grond is het zó, dat alléén klubs met veel duiten zich de weelde kunnen veroorloven een « groot kampioen » te kopen...

Je hebt wellicht in de krant gelezen dat Sporting Anderlecht graag Raymond Kopa had gekregen. Voor het prestige van de voetbal in onze hoofdstad ongetwijfeld héél mooi maar... hier stak toch een addertje onder het gras. Kopa is reeds miljonair, hij geniet van een groot prestige en voor een eerder bescheiden winst voelt hij beslist niets.

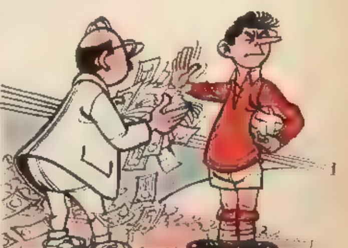
Tijdens de onderhandelingen tussen de leiders van Sporting Anderlecht en Kopa was ik in Frankrijk om er de Tour te volgen. en had ik iedere dag de gelegenheid te lezen wat de Franse sportreporters over deze zaak schreven. Indien de Franse penneridders de waarheid vertelden, dan snap ik waarachtig niet waarom de leiders van Sporting Anderlecht zo lang aandrongen en zich zoveel moeite hebben getroost.

In de Franse pers las ik inderdaad, dat Kopa helemaal geen lust had voor Anderlecht te spelen en er niets voor voelde zich in België te vestigen. Ik zou niet durven zweren dat Raymond Kopa zich zo onhoffelijk heeft uitgelaten, maar één ding staat vast : hij komt niet.

Naar mijn bescheiden mening is dit geen ongeluk. Een speler die niet met hart en ziel voor 'n klub speelt, blijft er maar best uit. Ik vraag me bovendien af of, een speler (zelfs al is hij een kampioen) die zo weinig geestdrift en strijdlust heeft, een klub werkelijk een dienst kan bewijzen?

De zaak heeft wel enige ruchtbaarheid gehad. Te Brussel, in de Spaanse hoofdstad en te Reims heeft men er héél veel over gepraat. Van dit standpunt uit gezien was de operatie niet zuiver tijdverlies. Inderdaad, al dat gepraat en geschrijf over Sporting Anderlecht is, in zekere zin, een publiciteit. Het kan geen kwaad dat een klub een tijdlang in het brandpunt van de belangstelling staat al was het slechts om haar naam overal bekend te maken en méér volk naar het groene veld te lokken. Daar komt het ten slotte toch op neer...

Wij wensen Sporting Anderlecht-zonder Kopa véél sukses.

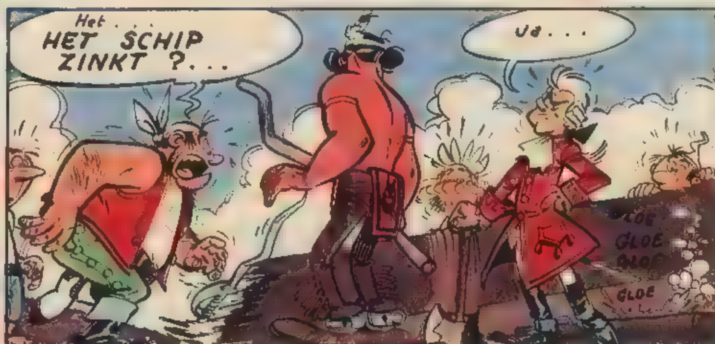




Hoempa Pa

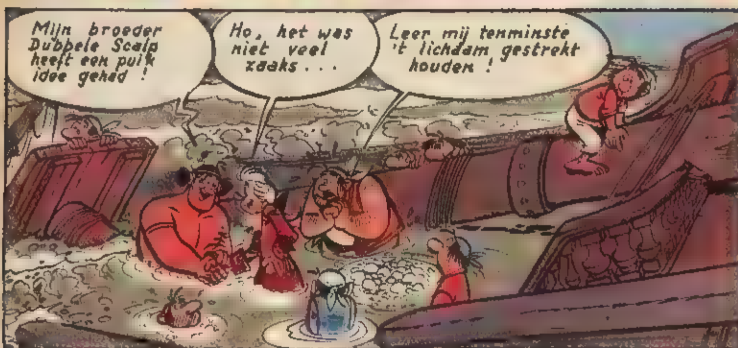
Onze twee vrienden worden in het nauw gedreven door de pirat...



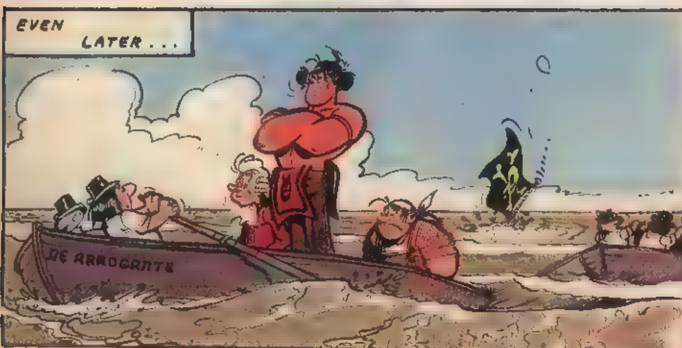


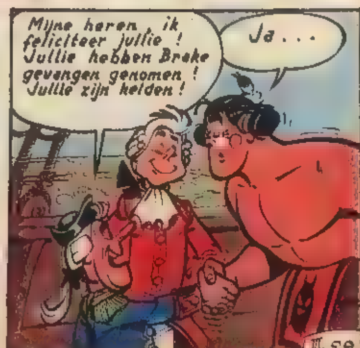




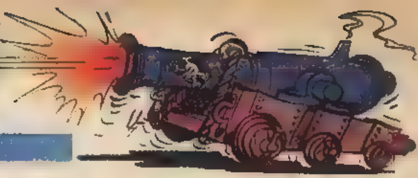




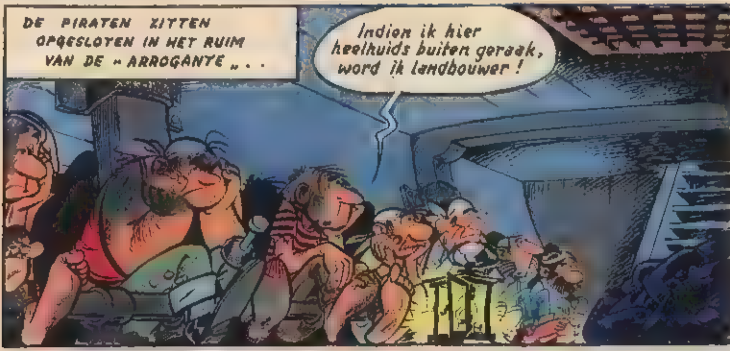




EN DE PIRATEN



Dubbele Scalp geeft blijk van ondernemingsgeest...







ENKELE DAGEN LATER BEREIKT DE "ARROGANTE„ HET DOEL VAN HAAR REIS EN LOOPT ZEKERE HAVEN VAN HET KEIZERRIJK BINNEN . . .

VOOR DE EERSTE MAAL WEERKLINKT DE ZEGEKREET VAN DE SHAVA-SHAVA'S BIJ DE BLEEKGEZICHTEN . . .

YAKYAKYAKYAKYAKYAKYAKYAK !!

IN DE VOLLE POT

EINDE VAN DE EPISODE

HET RENDEZ-VOUS VAN SA

TIENDE HOOFDSTUK

Twee mannen in de gang

TEGEN het einde van de namiddag verscheen Jacinto opnieuw. Hij droeg een zonnebril met gouden montuur en hij was gekleed in een rozehoutkleurig Palm Beach pak. Hij scheen net uit een modeplaatje weggelopen.

— Ik verwachtte er mij niet aan u zo spoedig weer te zien! zei Jimmy bij wijze van begroeting. Hebt u al iets gevonden?

De kommissaris tilde voorzichtig de plooi van zijn broek op alvorens te gaan zitten.

— De toon waarop u mij deze vraag stelt, laat me toe te denken dat u weinig achting hebt voor de Chileense ambtenaren. U hebt ongelijk, señor Blair! Zij kennen hun beroep en zij kunnen zeer vlug handelen indien het moet!

— U vergist zich! antwoordde Jimmy Stone enigszins verrast door het scherp antwoord van Jacinto. Ik denk integendeel heel veel goeds over uw administratie. Hebt u reeds nieuws over die Ward?

— Een man die beantwoordt aan de persoonsbeschrijving die u mij hebt gegeven, nam op 29 december het vliegtuig voor Santiago. Hij kwam van Argentinië en was in het bezit van een Brits paspoort op naam van Daniel Brewer, industrieel uit Manchester.

— Dat was misschien onze man...

— Wij zullen het even nagaan!... Kijk, dit is de kopie van de foto die Brewer gaf aan onze ambassade te Buenos Aires waar hij een visa aanvroeg.

Jacinto gaf Stone een kleine foto van een vijftiger met banaal uiterlijk. De jongeman beefde. Hij twijfelde geen ogenblik: dit was de man die gedurende zes dagen de plaats van de ongelukkige Colina had ingenomen. Hij droeg weliswaar een bril en hij had grijs haar... Hij had zijn haar geverfd! Niets is makkelijker dan dat! Blijft er nog de kwestie van die bril. Maar tenzij men voor drie vierde blind is, kan men wel zijn bril missen gedurende enkele ogenblikken. Het was trouwens ook zeer goed mogelijk dat Ward kontaktglazen droeg.

— Wel? vroeg de kommissaris.

— Hij is het! Ik ben er zeker van!

— Des te beter! Deze Brewer is bij zijn aankomst te Santiago naar hotel Ambassy gegaan. Hij verbleef er een week en vertrok dan zonder adres achter te laten.

— Dit betekent dat u niet weet waar hij zich thans bevindt?

— Precies.

Jacinto ontstak een van zijn lange sigaretten met filtertip, stak de kin vooruit en blies de blauwe rookwolkjes naar het plafond.

— Ik maak er geen geheim van, señor Blair, dat het ons veel moeite zal kosten die man bij de kraag te vatten. Wij konden nog veel beter op zoek gaan naar de naald in een hooiberg! Indien ik de politie van heel het land kon mobiliseren, zou ik optimistischer wezen, maar ik moet zeer voorzichtig handelen! Wij beschikken over geen enkel bewijs dat deze eerbiedwaardige gentleman een sabotagenet leidt. Indien hij lont ruikt, zal hij zich onmiddellijk verbergen of, het land verlaten en hij zal de leiding van de verdere operaties aan een van zijn luitenanten overlaten.

Dit was de logica zelf en ontmoedigd boog Jimmy het hoofd.

— Wat gaat u dan doen?

— Het onderzoek voortzetten. Maar dat zal traag, zeer traag vorderen!

— En intussen zal de oproer zich steeds uitbreiden. En wanneer heel het land in rep en roer staat, zult u misschien Ward vinden!

De kommissaris maakte een ongeduldig gebaar, hij stond op en begon met de handen achter de rug door de kamer te ijsberen.

— Hebt u een plan? vroeg hij eensklaps.

— Neen.

— Dus laat u mij doen, net zoals ik het wens!

Recht voor Jimmy bleef hij staan, nam zijn zonnebril met bruusk gebaar af en bekeek de jongeman scherp. Zijn donkere ogen waren door de opwinding haast zwart geworden.

— Vergeet niet, señor, dat mijn enige garantie uw woord is... Wat zoudt u denken van een ambtenaar die op het woord van een « verdachte » vreemdeling...

Stone wou protesteren maar een autoritair gebaar sneed hem het woord af.

— Ik zeg wel VERDACHT! U is verdacht vermits u in dit land een klandestiene bedrijvigheid hebt gehad... Hoe zoudt u oordelen over de ambtenaar die zich op grond van zulke onzekere gegevens hals over kop in een avontuur stort, dat voor zijn regering diplomatieke moeilijkheden zou kunnen meebrengen? U zoudt hem voor een gek aanzien, voor een overantwoordelijk man of voor een misdadiger en u zoudt gelijk hebben!

Jacinto zweeg even. Hij wachtte waarschijnlijk op een antwoord. Toen dit uitbleef, haalde hij de schouders op en greep zijn panama, die hij bij het binnenkomen aan de kapstok had gehangen.

— Ik wens u een goedenacht, señor Blair. De Chileense Veiligheid, en ALLEEN DE CHILEENSE VEILIGHEID, zal zich voortaan met de zaak Ward bezighouden. Ik wens dit te onderstrepen en ik wil u op uw hoede stellen tegen de eventuele plannen die in uw geest zouden rijpen... Eigenlijk is het maar goed dat u nog een tijdje hier moet blijven en werkonbekwaam bent. U zoudt in staat geweest zijn onverwijld te handelen en daardoor de zaak hopeloos te verwarren.

Hij groette Jimmy met een kort, droog knikje en sloeg de deur achter zich toe.

Het was achttien uur en vijf minuten.

Veertig sekonden later verliet de kommissaris het ziekenhuis en liep op een man toe die op een tiental meter van de ingang stond en met bewondering naar een coca-cola affiche staarde.

— Jij blijft hier, Pablo, fluisterde hij. Indien die Amerikaan met blond haar het ziekenhuis verlaat, dan volg je hem waar hij ook gaat. Maar pas op, hij is in gevaar. Het is mogelijk dat men tracht tot bij hem te komen om hem uit de weg te ruimen... Hou dus een oog in het zeil! Jij bent verantwoordelijk voor zijn leven, begrijp je dat?

De man keerde zelfs het hoofd niet om. Hij fluisterde slechts:

— Begrepen, señor kommissaris!

EEN STIL HOEKJE

Het bezoek van Jacinto had Jimmy van zijn laatste illuzies beroofd. Ward zou zijn aktiviteit dus ongestoord kunnen voort zetten. Indien de kommissaris begrepen had in welk gevaar zijn land verkeerde — maar dit was niet zeker — dan had hij toch weinig kans er zijn rechtstreekse oversten te kunnen toe bewegen een aktie tegen Brewer te beginnen.

Officieel had deze laatste zich immers aan geen enkel misdrijf schuldig gemaakt. En, om Brewer te vinden, moest men bovendien weten waar hij was...

Wanneer de nood het hoogst is, is de redding nabij, zegt men wel eens. Op het ogenblik dat men iedere hoop opgeeft om een probleem op te klaren, vindt men eensklaps de oplossing. Dat is de ironie van het lot!

Steve droomde van Ward toen hem eensklaps een naam te binnen viel: Valle Alegre... Waarom Valle Alegre?... Hij sloot de ogen en verborg het hoofd in de handen. Welk verband bestond er tussen die naam en Ward? Geen enkel! Maar met Colina? Valle Alegre-Colina... Ja, op een avond in zijn hotelkamer, omstreeks zeven uur... De groom had twee whisky-soda's gebracht en op dit ogenblik was er sprake van Valle Allegre... Maar waarom en hoezo?...

En eensklaps scheurde de sluier en Jimmy hoorde Colina zeggen:

« Chili is een mooi land, señor Blair. U zult het daarover met mij eens zijn wanneer u het beter kent. Zo dikwijls ik kan trek ik mij terug in een rustig hoekje, nabij Valle Alegre, op de weg van Maïtencillo. Een echt paradijs! Men geniet daar van een vrede en een rust, waarvan u, Amerikaan, geen flauw idee hebt. En wat een heerlijke omgeving! »

Was het mogelijk dat Ward zinspeelde op zijn spoedige verdwijning van het toneel? Waarom eigenlijk niet? Zelfs de intelligentste mensen hebben hun zwakheden. Bovendien, wat had Ward op dit ogenblik te vrezen? Dat Jimmy Stone de naam van het plaatsje zou onthouden? Dat was weinig waarschijnlijk. Trouwens op het ogenblik dat hij dit zei, WAS HIJ ER ZEKER VAN DAT STONE NOOIT ENIG GEBRUIK ZOU

NTIAGO

Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door R. Follet

Jimmy Stone werd naar Chili gestuurd om er een sabotage te verhinderen. Een zekere Colina die hem moest helpen, is niemand minder dan Ward, de chef van het klandestien net. Jimmy wordt, door drie kogels gewond, in een ziekenhuis opgenomen en ontvangt daar kommissaris Jacinto. Jimmy vraagt al het mogelijke te doen om Ward op te sporen...

KUNNEN MAKEN VAN HETGEEN HIJ WIST!

Jimmy was vreselijk opgewonden. « Er is slechts één kans op tien dat ik de nagel op de kop tik, dacht hij, maar ik mag niet aarzelen. Moet ik Jacinto telefoneren?... Die is zo koppig als een muilezel! Hij zou eerst de nodige garanties eisen en dan zou hij beslist een paar verkenners uitsturen. Daardoor zouden wij kostbare tijd verliezen! Dus is er slechts één oplossing: IK GA ZELF om te kijken of mijn veronderstelling juist is! »

LATE BEZOEKERS

9 uur 20 minuten.

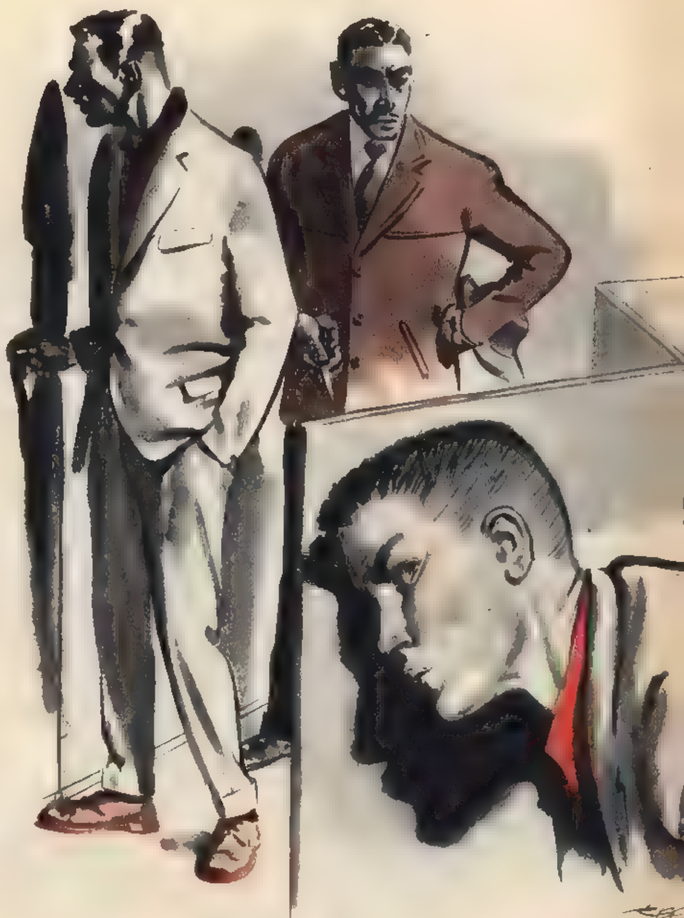
Om halftien loste de nachtploeg de dagploeg af. Op klokslag tien uur verlieten de laatste bezoekers het ziekenhuis. Achter hen sloot een bewaker de grote zware ijzeren deur. Jimmy beschikte dus over een half uurtje om te handelen. Tijdens dit half uur zou hij van iedere sekonde moeten profiteren!

Toen hij meende dat het ogenblik gekomen was, stak hij zijn reeds geschoeide voeten uit de dekens, stond op en liep naar de deur van zijn kamer. Hij voelde zich niet erg duizelig. De nerveuse spanning waarin hij verkeerde, gaf hem de indruk dat hij reeds op krachten was gekomen...

De gang schaars verlicht door blauwe nachtlampjes, scheen verlaten. Hij liep dicht tegen de muur, niet zo zeer om zich te verbergen dan wel om een beetje steun te hebben. Hij begaf zich naar de plaats waar het bordje « Kleedkamer » hing, daaronder een pijl die naar links wees.

Tien stappen, vijftien stappen... Jimmy voelde de pijn in zijn buik opnieuw, maar ze was draaglijk. Wat hem verontrustte was het feit dat zijn knieën knikten en dat hij af en toe duizelig werd. Hij had de indruk weg te glijden in een kleverige koude nevel...

Hij spitste het oor alvorens de grote glazen deur open te doen. Hij hoorde niets en draaide de klink om. Hij was in de kleedkamer, maar hij kon niet veel zien. Hij moest een ogenblik roerloos wachten alvorens zijn ogen zich aan de duisternis hadden gewend. Dan liep hij naar een van de metalen wandkasten die gelukkig niet gesloten was.



Hij deed de deur er van open en vond een grijs pak. Jimmy trok snel de broek boven zijn pyjama aan. Ja... dat kon er best door!

Jimmy Stone had een minuut gerekend om zich te kleden. Hij had er in werkelijkheid drie minuten voor nodig. De angst deed het bloed in zijn slapen kloppen. Het beetje zweet dat zich gevormd had tussen zijn schouderbladeren, liep hem koud over de rug. Toen hij klaar was, moest hij even tegen de metalen kast leunen om niet te vallen. Een zwarte doek zweefde hem voor de ogen. Hij streek met de hand over het voorhoofd en zag dat ze vochtig was. Een ogenblik dacht hij, ietwat ontroerd en ook geamuseerd, aan de eigenaar van het grijze pak. Waarschijnlijk een chirurg. De arme duivel was op dit ogenblik in de operatiezaal. Zou die een gezicht opzetten als hij terugkwam, en in de plaats van zijn mooi grijs zomerpak een ziekenhuispyjama vond!

— Bah! dacht Jimmy. Indien alles goed verloopt, stuur ik hem een briefje om mijn ekskuus aan te bieden.

In de zakken van het pak vond hij een briquet, een portefeuille en een sleutelbos. Hij lei dit alles terug in de kast en liep naar de deur. Jammer dat hij geen wapen bezat! Maar ja, hij ging toch niet naar een schietkraam! Hij wou alleen maar even kijken of Brewer-Ward zich niet te Valle Alegre gevestigd had. Indien ja, zou hij zich in verbinding stellen met Jacinto en er deze laatste van overtuigen dat hij moest handelen.

Jimmy deed de deur open. Er was geen kat te zien. De uitgang was links. Op het einde van de gang had hij de keuze tussen een trap en een lift. Hij nam de trap omdat men op de trap gewoonlijk minder mensen ontmoet. Eensklaps bleef hij staan. Twee mannen verschenen op de overloop, zij aarzelden en bekeken elkaar vragend. De Amerikaan wierp een blik om zich heen en zag drie of vier meter verder een witgelakt tochtscherm staan, waarachter een roltafel verborgen was.

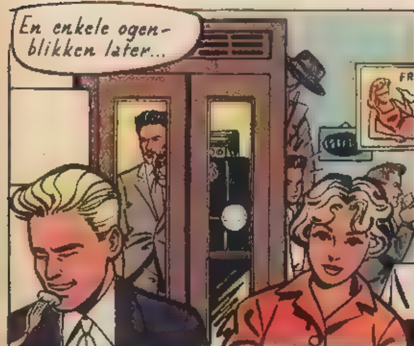
Geruisloos sloop hij achter het tochtscherm en wachtte daar tot de twee bezoekers zouden verdwijnen... De twee mannen liepen in zijn richting en spraken op stille toon met elkaar. Een van de twee hield de rechterarm in de zak van zijn jas, en die zak vormde een verdachte buil... De andere liet langs zijn pols een dun blinkend voorwerp glijden, dat heel sterk op een mes geleek... Gedurende een of twee sekonden stond het hart van Jimmy stil...

Hij had de bezoekers herkend...

(Wordt voortgezet.)

De nieuwe avonturen van Pom en
TEDDY VOOR DE CA

Allan wantrouwt de vreemde handelwijze van zijn impr

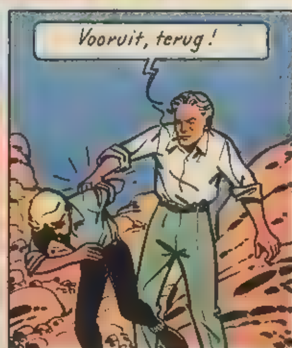


























ALS JE HOUDT VAN DIT VERHAAL, LEES DAN VA

Teddy door Fr.Craenhals

IERA



3. Hij achtervolgt Tonetti, die een telefoontje verwacht...

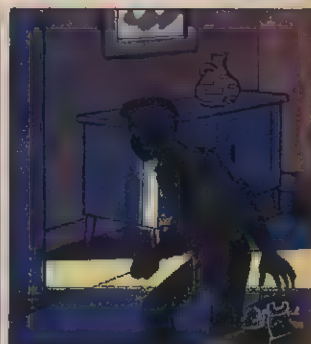










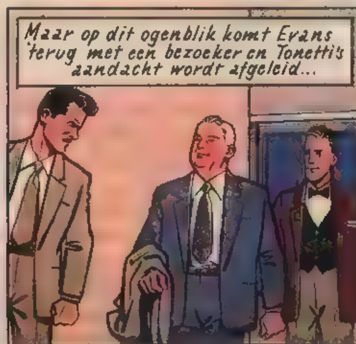














(Wordt voortgezet.)

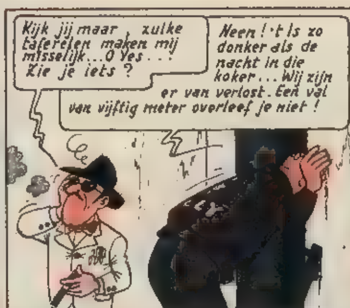
DEZELFDE AUTEUR : « DE ZWARTE TALISMAN »



DE ZOETWATER

Dik en Vik probeerden te ontsnappen







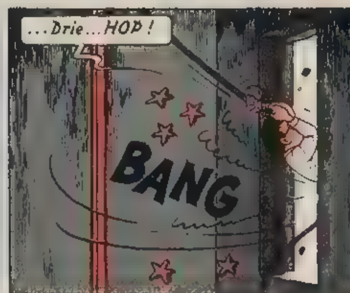






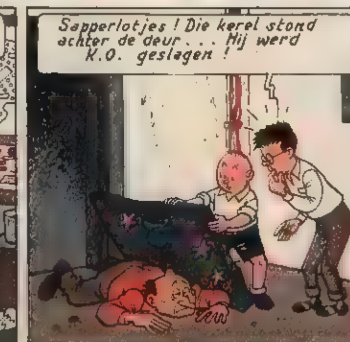


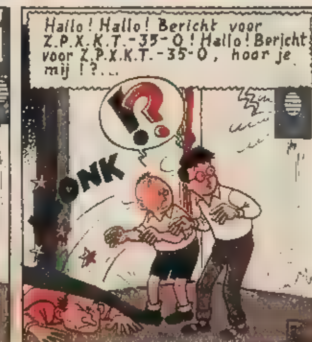












-PIRATEN

DOOR

BOB DE MOOR.



gs een lift... zonder koker!























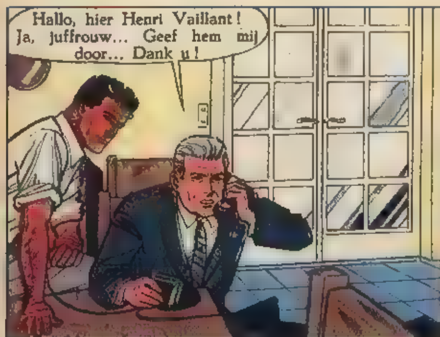




(Wordt voortgezet.)

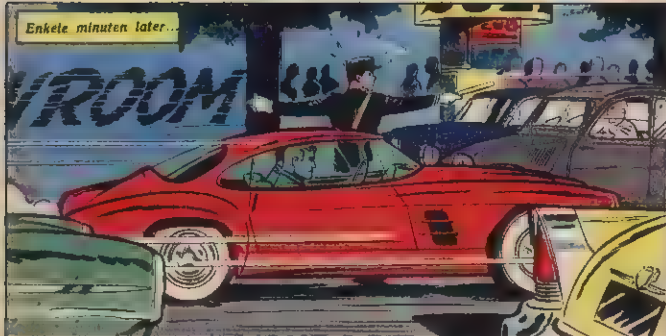


De Russische autokonstrukteurs stuurden een uitdaging naar























Als je sportief bent en je van de tekenverhalen van

VAN DE ANGST !

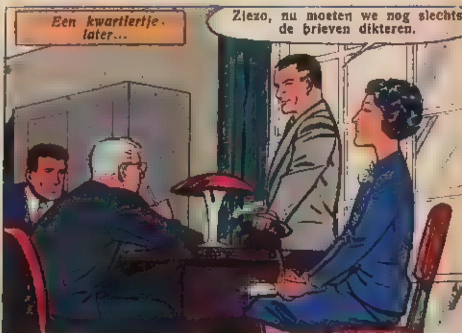
door Jean Graton



merikanen. In het bureau van mijnheer Vaillant bespreekt men dit nieuws...

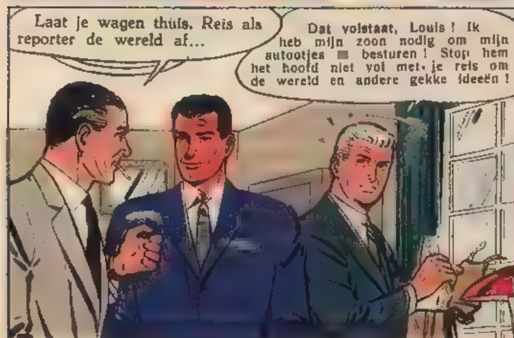


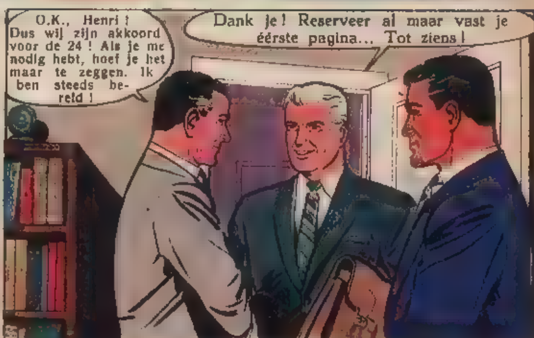
















(Wordt voortgezet.)

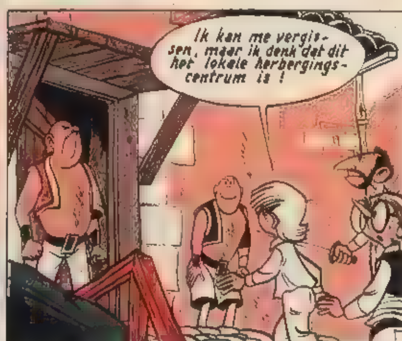


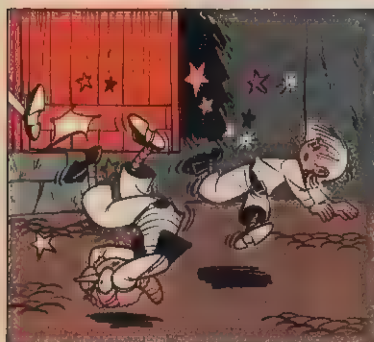
DE BEEKS

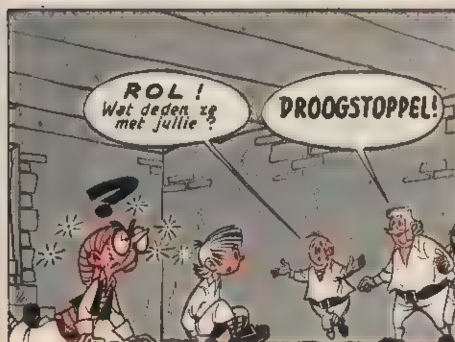
HET FANTASTISCH AVONTUUR VAN SCHEEP

Rol zoekt Droogstoppel die in de grot achterbleef. Onze vriend























TE KLIPPEN

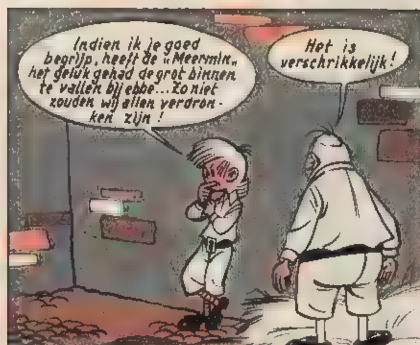
SMAATJE ROL door MITTÉÏ - Tekst : Greg

...en echter omsingeld door dreigende, vreemde mannen...



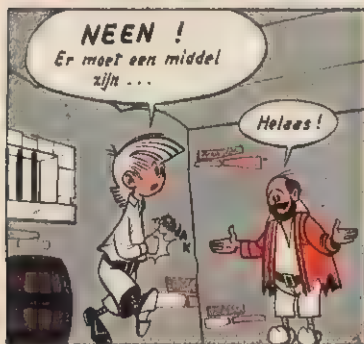




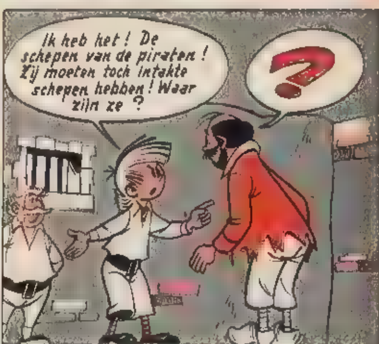


















(Wordt voortgezet.)

De nieuwe avonturen van JACK DIAMOND

DE HOND VAN ABSAROKA













Jack begrijpt dat hij in de muil van de wolf is gelopen. Hij weet thans ook dat Ferguson loog. Hij doet alles wat mogelijk is om de woede van Big Crow te bedaren. Na een hele lange palaber belooft de Sachem de vijandelijkheden niet in te zetten, alvorens er een onderzoek werd ingesteld.







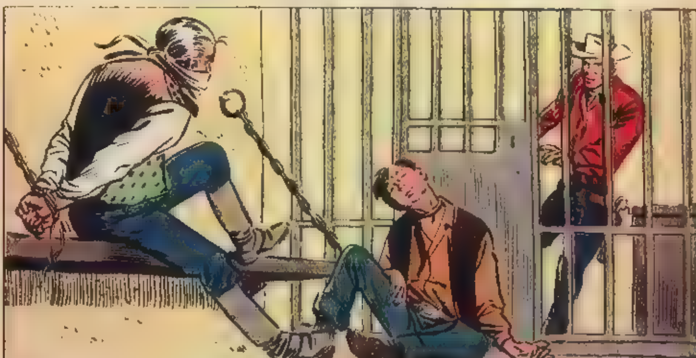




Lenig Damhert vertelt aan Jack Diamond op welke wijze Ferguson een jonge Indiaan aanviel...

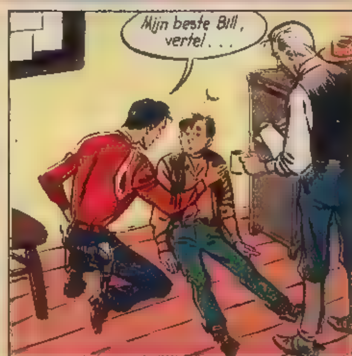
door L. en F. FUNCKEN





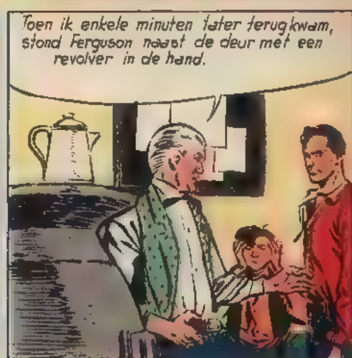
















(Wordt voortgezet.)

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

KAREL VI VAN OOSTENRIJK

DE Regent stierf in 1723 en zijn minister, kardinaal Dubois, eveneens. Omstreeks die tijd was er in Wenen een man die grote zorgen had. Dat was Karel VI, keizer van het Heilige Duitse Rijk. Twaalf jaar te voren was hij zijn broeder, Jozef I, opgevolgd. Hij regeerde over Oostenrijk, Hongarije, Bohemen, de Nederlanden, de Twee-Siciliën en Milaan. Wie zou dit uitgestrekt rijk erven na zijn dood ?



1. — WIE ZAL ERVEN ?

IN 1716 kreeg Karel VI een zoon, maar het kind stierf toen het nauwelijks zes maanden oud was. Toen kwamen er twee meisjes en dan nog een zoon, maar die werd dood geboren. De oudste dochter van de keizer heette Maria-Theresia. Zij was charmant, levendig en intelligent en Karel VI hield veel van haar. Toen zij zeven jaar was, tekende hij...



2. — ...DE PRAGMATISCHE SANKTIE

IN 1724 duidde Karel VI bij akte als erfgenamen zijn dochter Maria-Theresia aan. Deze akte heette de « Pragmatische Sanktie ». Hoopte de keizer aldus iedere betwisting te vermijden ? Hij wist nochtans dat zijn oudste broer Jozef I twee dochters had nagelaten : Maria-Josephina, die Augustus III van Saksen, koning van Polen, zou huwen en Maria-Amelia die met Karel-Albert, keurvorst van Beieren in het huwelijk zou treden. Karel VI voorzag dat er bij zijn dood twisten zouden rijzen en dat men de rechten van Maria-Theresia niet algemeen zou erkennen. Door de Pragmatische Sanktie wou hij alle herrie verhinderen. Hij kocht de toestemming van de buitenlandse mogendheden af...

3. — DE OOSTENDSE COMPAGNIE

DE Belgen hadden zich nooit neergelegd bij de sluiting van de Schelde. De haven van Antwerpen was dood en verlaten en zij kregen van Karel VI de toelating te Oostende een zeevaartmaatschappij op te richten die handelkantoren opende in Indië en in China. Om zich te wreken op Lodewijk XV die zijn dochtertje had naar huis gestuurd, sloot Philips V van Spanje een bondgenootschap met Karel VI en opende voor de Oostendse Compagnie al de Spaanse havens. In 1727 gebood Karel VI de opheffing van deze Compagnie. Waarom ? Engeland en Holland vreesden de konkurrentie van deze compagnie en aanvaardden de Pragmatische Sanktie indien Karel VI ze zou opheffen !





4. — EN IN POLEN

LODEWIJK XV was gehuwd met Maria Leczinska, dochter van de koning van Polen, Stanislas Leczinski. Maar Stanislas verloor zijn troon in het voordeel van Augustus III van Saksen. Daaruit vloeide een Europese oorlog. Resultaat : Karel VI stond de Twee-Siciliën af aan de zoon van de koning van Spanje en Lotharingen aan Stanislas. Deze regeerde te Nancy in afwachting dat hij zijn hertogdom aan Frankrijk zou afstaan. Maar Frankrijk en Spanje aanvaardden de Pragmatische Sanktie.

5. — DE TURKSE OORLOG

IN 1736 raakte Turkije slaags met de Russen en de Perzen. Karel VI viel de Turken op zijn beurt aan in de hoop hen enkele provincies te kunnen ontrukken. Hij werd verslagen en moest Belgrado terug geven. Rusland kon Azow opnieuw innemen, maar Turkije en Rusland aanvaardden de Pragmatische Sanktie. Karel VI stierf in 1740 en liet zijn dochter een kollektie prachtige handtekeningen na. Hij had ze duur moeten betalen, maar... zij hadden geen waarde !





PAUL FRERE PRAAT OVER AUTO'S



HET wereldkampioenschap voor de beste racer gaat zijn tiende jaar in. Het werd inderdaad gesticht in 1950 en in negen jaar tijd waren er slechts vier laureaten : Nino Farina in 1950; Ascari in 1952 en 1953; Juan Manuel Fangio in 1951, 1954, 1955, 1956 en 1957 en Mike Hawthorn in 1959.

Dit kampioenschap, gebaseerd op een aantal racen van Formule I, is zuiver individueel en heeft niets te maken met het wagenmerk waarvoor de piloot rijdt. Alleen de racen van Formule I komen in aanmerking, d.w.z. deze gereserveerd voor de wagens met één plaats en met een cylinderinhoud van 2,50 liter. De wedrennen voor de z.g. sportwagens tellen niet, zelfs niet een zo belangrijke wedren als de 24 Uren van Le Mans.

Het klassement wordt gedaan op basis van een puntensysteem dat zeer eenvoudig is : in iedere race voor het kampioenschap krijgt de winnaar acht punten, de tweede zes punten, de derde vier punten, de vierde drie punten, de vijfde twee punten, de zesde één punt. De racer die de snelste ronde kan afleggen, krijgt bovendien één punt. Om te verhinderen dat d■ racers zouden verplicht zijn aan alle wedrennen deel te nemen en om de invloed op het klassement van mechanisch pech, waarvan zij het slachtoffer kunnen zijn, te verminderen, houdt men voor de eindrangschikking slechts rekening met de vijf of de zes beste resultaten die de racer tijdens het seizoen behaalde.

Op het ogenblik dat ik deze regels schrijf, d.w.z. voor de Grote Prijs van Duitsland, ziet het voorlopig klassement er uit als volgt : 1. Brabham, 27 punten; 2. Brooks, 14 punten; 3. Phil Hill, ■ punten.

Waar komen de 27 punten die Brabham behaalde vandaan ? Dat zal ik je even duidelijk maken : hij overwon te Monaco en realiseerde bovendien de snelste ronden : ■ + 1 = 9 punten. Hij werd de tweede in de Grote Prijs van Holland : ■ punten. Hij behaalde de derde plaats in de Grote Prijs van Europa : 4 punten, en werd winnaar van de Grote Prijs van Engeland : 8 punten.

Dit systeem schijnt erg logisch, maar in werkelijkheid is dit niet helemaal zo. De automobielsport kan zich gelukkig achten, dat er tijdens de negen jaar die voorbij zijn gegaan slechts waarachtige kampioenen de grote titel haalden.

Inderdaad, alleen de racers die tot een grote ploeg behoren, hebben kans in aanmerking te komen voor de wereldtitel. Ze kunnen echter niet doen wat ze willen. Opdat het kampioenschap werkelijk een grote waarde zou hebben, zouden alle racers vrij moeten het recht hebben te handelen naar goeddunken.

Het is natuurlijk een mooie publiciteit voor de autokonstrukteur die kan zeggen « de titel van wereldkampioen werd met een van mijn wagens behaald ». Wanneer een van zijn racers een goed figuur maakt en in aanmerking komt voor het kampioenschap, dan is hij natuurlijk geneigd deze racer te bevoordelen en hem de beste wagen te geven. Je moet weten dat de wagens **nooit** helemaal dezelfde zijn. Uit dit feit werd een incident geboren dat leidde tot de breuk tussen de betreurde Jean Behra en Ferrari. Behra beweerde dat Ferrari, na de Grote Prijs van Monaco en de Grote Prijs van Holland, de beste wagen aan Brooks had gegeven. Brooks was toen de best geklasseerde racer voor de wereldkampioenschappen. Welk is nu eigenlijk de **beste** wagen ? Die welke uitgerust is met al de nieuwste snufjes om de snelheid op te voeren maar daardoor ook brozer is, of de wagen die iets minder snel kan rijden, maar die alle kans heeft om het tot het einde toe vol te houden ?

Het gebeurde te Reims in 1956. Toen de race in de helft was, hadden de Ferrari's ze eigenlijk gewonnen. Collins en Castellotti reden met een Ferrari, wiel aan wiel, en zij hadden een flinke voorsprong op hun rivalen. De twee racers van Ferrari vochten echter met elkaar als leeuwen. Castellotti wou absoluut zijn éérste grote internationale overwinning behalen, terwijl Collins best geklasseerd voor het kampioenschap, zijn positie wou verstevigen. Dit spelletje duurde echter niet zo heel lang. Van de Ferraristand kwam het kort bevel : « Er mee ophouden, jongens! Collins moet winnen ! » De Italianen zelf wensten Collins te zien winnen om de eenvoudige reden dat Castellotti veel pech had gekend in het begin van het seizoen en dus helemaal niet meer in aanmerking kwam voor de titel van wereldkampioen. Collins daarentegen had een kans hem te winnen...

Ik geloof dat alleen de automobielsport zo'n absurd kampioenschap kent : een individueel kampioenschap voor hetgeen in feite een equipe-sport is.

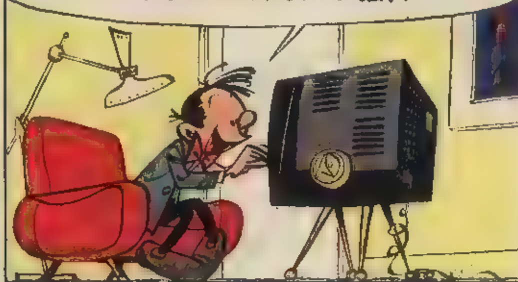
Van Frere



TON en TINNEKE

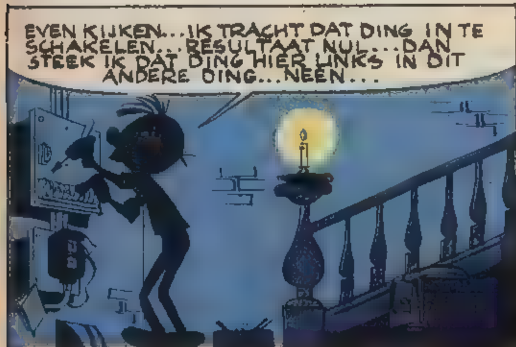


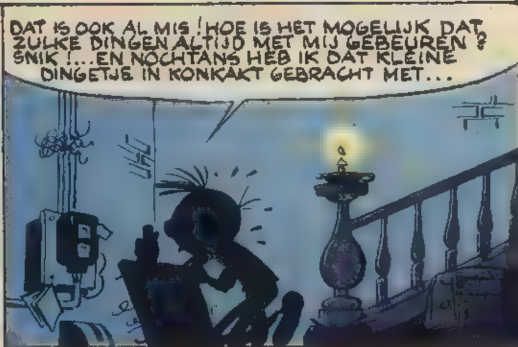




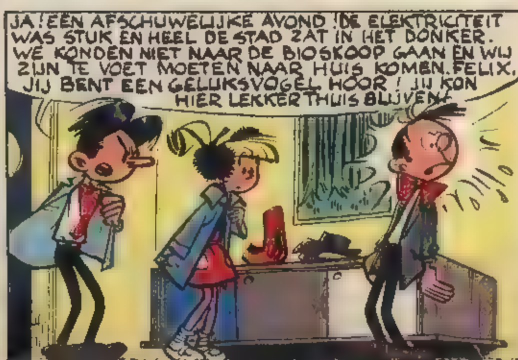














DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN

DE MAGISCHE DOLK

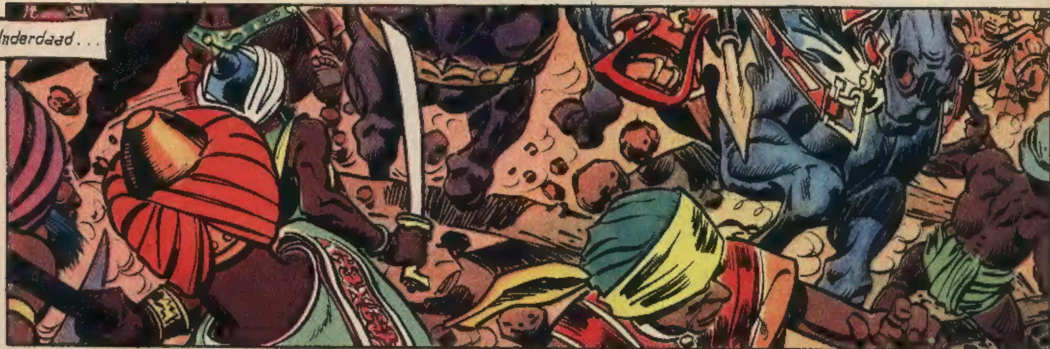
DOOR PAUL CUVELIER.

De piraten maakten zich meester van de « Meerman ». Kim en Corentin bevinden zich op dit schip...





















EEN ZONDERLINGE SLAAPWANDELAAR





DE POS

RALPH GOLDBERG vroeg een kamer in een palace van Chicago en zei tot de direkteur van het hotel : « Ik houd er aan u te verwittigen dat ik slaapwandelaar ben. Uw personeel hoeft zich om mijn nachtelijke uitstapjes helemaal geen zorgen te maken. Niemand moet me nagaan ! » De direkteur zei met een vriendelijk lachje, dat de slaapwandelaars bij hem steeds welkom waren en dacht er verder niet meer aan. 's Avonds keek hij in de krant en las dat er de volgende dag te Chicago een internationaal kongres van juweliers zou plaats hebben. « He ! dacht de direkteur. Dat is eigenaardig. Die Goldberg zei, dat wij ons niet om zijn doen en laten moesten bekommeren en er zijn veel juweliers te Chicago. Dat bevalt me niet ! » Hij vroeg aan de politie de identiteit van de slaapwandelaar na te pluizen. Men kwam tot de vaststelling dat Ralph Goldberg in werkelijkheid Frank Lisciandrello heette en dat men hem, sedert hij Sing-Sing had verlaten, schaduwde.

GEVAARLIJKE REMEDIE



EEN landbouwer werd op zijn veld gebeten door een gevaarlijk schorpioen. Hals over kop rende hij naar het ziekenhuis en bleef er veertien dagen. Toen hij genezen was stelde hij tot zijn grote verwondering vast dat hij geen enkele behoefte meer had om te roken, terwijl hij voordien toch twee pakjes sigaretten per dag de lucht in blies. Hij is er van overtuigd dat het de schorpioen is die hem van het roken heeft genezen. Het is best mogelijk, maar persoonlijk vinden wij helemaal geen lust om die remedie ook te proberen !

MEER SPINNEN !



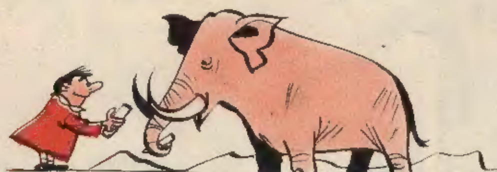
EEN museum uit York (Engeland) bestelde enkele dozijnen grote spinnen. Deze spinnen zullen in de museumzalen worden gezet. Mooi ! En met welk doel ? Wel, opdat de toeristen in de toekomst niet meer zouden zeggen : « Dit museum is niet zo oud als jullie wel beweren. Je kan hier geen enkel spinneweb zien ! » Wat men in Engeland niet doet om de toeristen tevreden te stellen !

DE DUIVEN HELPEN

EEN zekere Petersen, Deens kruidenier, uit Grenaa, geeft aan zijn klanten die veraf wonen reisduiven mee. De klanten schrijven hun bestellingen op een briefje en binden het aan de poot van een duif. De duif vliegt naar Petersen en zo krijgt Petersen het lijstje met de bestellingen. Het is een praktisch systeem voor de klanten die geen telefoon hebben !



EEN VERWENDE OLIFANT



OP een mooie dag, toen er heel veel bezoekers waren in de Amsterdamse zoo, noteerde een bewaker al de geschenken die een olifant ontving : 1.706 handvollen nootjes, 198 sandwiches waarvan 16 belegd met hesp, 891 boterhammen, 516 zuurtjes, 814 muntbollen, 811 droge taartjes, 2 roomijsjes, 17 appels, 198 stukjes oranjeappel. Bovendien een handschoen, twee boomtakken en een ceintuur !



HET EENVOUDIGSTE MIDDEL





CERTAINEMENT ! BEGREPEN, VRIENDEN ? NEEN ? WEL DAN GAUW, SCHAF JE HET ASSIMIL HANDBOEK AAN. ER BESTAAN OOK HANDBOEKEN OM ENGELS, DUITS, SPAANS, ITALIAANS, ENZ... TE LEREN. VRAAG ZE IN EEN GOEDE BOEKHANDEL, OF BIJ ASSIMIL, STEENSTRAAT 9, BRUSSEL.

Het handboek : 120 F.

RAADSEL Nr 19

WAAR ZIT DE KNOOP?

OPLOSSING

DE drie verdachten zijn *alle drie* schuldig. Terwijl nummer een het slachtoffer met een revolver bedreigde, hield de tweede de wacht. De derde bleef in de auto. Ze hebben alle drie gelogen !

1. — *Dikke Jo :* Hij luisterde zogezegd tot 24 uur 30 naar een Jazz concert uitgezonden door Radio Brussel. Iedereen weet, dat de uitzendingen van Radio Brussel nooit langer dan tot middernacht duren.

2. — *Rosse Isidoor :* Pagina 160 is een linkse bladzijde, het is een paar nummer. Hij hoefde ze dus niet om te draaien om de andere bladzijde te kunnen lezen. Dat was dus ook een leugentje !

3. — *De IJzerbreker :* Hij was in het openluchtteater... Maar die avond regende het toch stromen ! Dus ook gelogen !

RATTEN

MEN heeft uitgemaakt dat het de ratten waren die de dijk van het kanaal te Kortrijk hebben ondermijnd. Ze deden hun werk zó grondig dat er een dijkbreuk van kwam, het kanaal leeg liep en de schepen op de bodem vastliepen.

EEN MAN MET DUITEN

ULTRAMARE meldt, dat een Amerikaan met een dikke portefeuille onlangs de gevangenis van Rothenburg in Duitsland kocht en ze naar Chicago liet overbrengen. Hij heeft ze natuurlijk laten moderniseren en thans woont hij er in. Hij verklaarde héél zijn verder leven in deze (zeer weelderige) gevangenis te willen slijten !

LEES KUIFJE IEDERE WEEK

Het weekblad « KUIFJE » : 14e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Brussel 19. —

NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Nederland	: KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon. : 5 fl. per kwartaal.
Congo	: KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).
Frankrijk	: DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 1e
Zwitserland	: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A.	: PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

10-9-59



Kuifje in Tibet

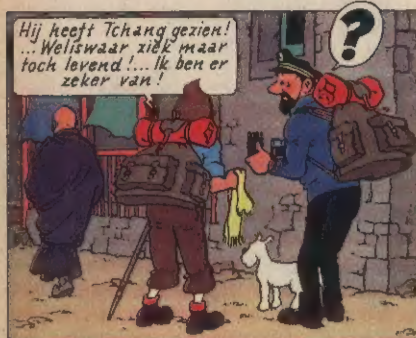
DOOR HERGÉ

Gezegende Bliksem raakt de sjaal van Tchang aan, stijgt van de grond op en heeft een visioen...

























(Wordt voortgezet.)